ANO III

NUM. 126

# EL TIEMPO

ORGANO DEL PARTIDO CONSERVADOR DE LOS DISTRITOS DE TORTOSA Y ROQUETAS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
IMPRENTA QUEROL.—Carmen, 3
Precios de suscripción: Trimestre, una peseta
CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR

*Tortosa 7 de Agosto de 1909*

La responsabilidad de los trabajos firmados con nombre propio ó con seudónimo, pertenece exclusivamente á los autores de los mismos.

# ¡VIVA ESPAÑA!
# ¡VIVA EL EJÉRCITO!

Estos son los gritos que se escuchan ahora por todos los ámbitos de la patria; estas son las voces que se han levantado sobre los últimos ecos de aquella funesta campaña contra la guerra, con tal mal consejo emprendida por cierta parte de la prensa; tales son los viriles acentos que se levantan sobre los humeantes escombros de los conventos bárbaramente incendiados por las turbas en Barcelona.

Todo el pueblo catalán, extremecido en lo más hondo de sus entrañas por las escenas de pillaje y de bandolerismo que han sembrado el luto y la desolación, protesta airadamente contra los malos hijos de la patria; todo el pueblo español reacciona contra aquellas campañas insensatas cuyos amargos frutos estamos tocando.

No hay una conciencia honrada; no hay una voz sincera que no haya vibrado con restallidos de indignación contra los que mal aconsejados han hecho traición á sus deberes de patriotas; á sus deberes de ciudadanos; hasta á los mismos deberes de humanidad que nos impulsan á ir sin reservas ni reparos á defender una causa que aprueba toda Europa, porque es la causa de la civilización, que nosotros estamos llamados á defender en los inhospitalarios macizos del Riff. Que allí está nuestro puesto de honor; allí tenemos que llevar las luces del progreso y la cultura moderna.

Al grito antipático de ¡guerra á la guerra! á las imprecaciones de la lucha intestina, han sucedido la calma y la reflexión; aquel grito insensato ha sido sofocado por la enérgica manifestación del patriotismo sano y abnegado; sus ecos se han extinguido ante los clamores de los buenos ciudadanos; de los buenos patriotas que por fortuna constituyen todo el pueblo, la nación entera. Y hoy solo se escucha el grito de ¡Viva España! ¡Viva el Ejército! que resuena en las ciudades, en los campos, en las aldeas; que se produce por los que van á despedir las tropas expedicionarias; por los soldados que van á realzar nuestro glorioso pabellón en los campos de Melilla, y hasta por los mismos que en momentos de extravío trataban de apagar el sacro fuego del amor á la patria.

¡Viva España! ¡Viva el Ejército! es la voz que enardece el alma nacional; ¡Viva el Ejército! ¡Viva España! es la voz que resuena en Tortosa, en esta ciudad, dechado del más acendrado patriotismo y de los más arraigados virtudes cívicas, ¡Viva España! ¡Viva el Ejército! gritemos nosotros, con todo el entusiasmo con toda la unción patriótica que nos inspiran tan excelsos ideales; que nuestros soldados en el Riff, sabrán luchar con varonil denuedo, con homérico heroismo hasta vencer en la contienda animados por el grito augusto de ¡Viva España! ¡Viva el Ejército!

ERREGEPE.

# España en Marruecos

### Los rifeños

Dícese que las cábilas de esa región está al corriente de lo que sucede por correos que á pié recorren las montañas y pregonan los sucesos de la manera que más les conviene.

De esas tribus, solo las que viven dentro de ún radio de 60 kilómetros de Melilla han enviado contingentes al harca del Gurugú.

Su objetivo es el de impedir que los españoles rebasemos la línea de nuestras posiciones permanentes.

Las otras cábilas esperan noticias para enviar refuerzos ó para hostilizar nuestras plazas de Alhucemas y Peñón de Velez.

Acaso ha contenido á las tribus vecinas de estos islotes el ver que no se ha desembarcado refuerzos.

Hay que tener en cuenta que los rifeños que pueblan las cercanías de Alhucemas se consideran descendientes de los árabes que fueron expulsados de España después de crear las maravillas de que son depositarias Granada, Córdoba, Sevilla y otras poblaciones españolas.

Existe entre esa gente la leyenda de una predicación, segun la cual los rifeños descendientes ds Boabdil conquistarán las plazas españolas de la costa africana, embarcarán en ellas sobre navíos que nos arrebatarán, vendrán á la Península y se harán dueños de ella, como hicieron Muza y Tarik. ¡La Alhambra volverá á ser suya!

En los momentos de guerra como los actuales, esa leyenda se repite de aduar en aduar para mover el ardor de los montañeses.

Entre tanto, niéganse á suministrar á las plazas el agua y las provisiones que ordinariamente venden para la población penal.

Claro es que viendo llegar de Málaga nuestros barcos con todo lo que esas plazas requieren, sus ilusiones sufrirán gran quebranto.

Pero ello es así. La leyenda subsiste, y como los Sultanes, naturalmente, no creen en ella y no hacen nada por llegar á su cumplimiento, el respeto á la autoridad del soberano es cada día menor.

Hay que tener en cuenta tambien que la mujer rifeña es fanática, como lo son generalmente todas las mujeres, y que la mujer del Rif no es un ser tan despreciado como en los demás países árabes.

El rifeño es musulmán, pero poco arabizado. Cree que sus mujeres son las privilegiadas en belleza entre las de su raza.

Realmente es la rifeña inteligente, fiera, amorosa y fiel.

Asiste al combate desde las últimas filas, excitando á los combatientes, maldiciendo á los que retroceden y procurando consolar y curar á los que caen.

### Cómo explican la guerra

Dice un corresponsal:

«Un periodista francés que ha salido embarcado para Nemours, donde se propone telegrafiar á su periódico de de París, me ha leído sin reservas los telegramas que lleva redactados.

No ha puesto reparo, porque él está seguro de que ha dado con la causa inicial de la guerra.

Hace primero historia del famoso Roghi, quien después de 10 años de la guerra contra los Sultanes y creyendo apoderarse del Trono de Muley Hassan, luego de Muley Aziz y hoy de Muley Hafid, abandonó Zeluan, tras de cuatro de años de residencia, anda por los alrededores de Fez confiado en su triunfo y en su proclamación.

El Roghi, [illegible] del territorio, hizo concesiones mineras; el Roghi repartió armas en abundancia para que sus adeptos combatiesen contra el Sultan; pero los rifeños, especialmente los Guelaya, se llamaron á engaño cuando consideraron que las minas podian ser suyas.

Entonces fué cuando uno de los mejores lugartenientes del Roghi, el caíd Chaldy, encargado de regir la Aduana instalada por cuenta del pretendiente en Mazuza, alarmado con la construcción del ferrocarril, se presentó á las autoridades españolas—habla el compañero del diario parisino—para disuadirlas de que autorizasen tal proyecto.

«Constrúyanse caminos—dice que manifestó el Chaldy,—derríbense casas, explótense minas; pero nada de ferrocarriles, porque los rifeños son enemigos de toda vía férrea. Han oído á los oraneses que las locomotoras incendian los campos y las cosechas, y ante esta amenaza son capaces de las mayores tropelías.»

Refiere el periodista francés otras negociaciones que siguieron, de las cuales yo debo hacer gracia al lector, y termina diciendo que el Chaldy, en una última entrevista, conminó con romper las hostilidades si España persistía en rebasar la línea de su zona.

Supongo que en Nemours habrá agregado el corresponsal á sus telegramas algunas líneas para consignar que, si ocurrieran las cosas como las cuentan, ninguna autoridad del mundo se hubiera cometido á la conminación de un Chaldy, por muchos que fuesen sus prestigios entre la gente rifeña.

### En Alhucemas

Dicen de Melilla con fecha 2:

«Me acaban de decir que ayer hubo tiroteo en el peñón de Alhucemas.

Las moros, que desde el día de que los cañoneó tan duramente el *Numancia* venían retraídos de la costa, volvieron anteayer en grandes grupos á recorrer la playa.

Aunque su actitud parecía pacífica, casi todos iban armados de fusiles.

El cañonero *General Concha*, que recorría el litoral para evitar el contrabando, al aproximarse al Peñón vió cerca de la isla de Tierra un cárabo lleno de moros. El cañonero aproximóse con el propósito de registrarle, y entonces los moros viraron en redondo, remando á toda prisa para ganar la costa.

Como vieran que el *General Concha* les enfilaba con el cañón, dispuesto á echarlos á pique, la mayoría de los tripulantes optaron por detenerse, enarbolando una bandera blanca, mientras los restantes, unos diez ó doce, como la distancia á la costa era relativamente pequeña, se arrojaron al agua para salvarse á nado.

El *General Concha* apresó á los tripulantes que se habían rendido, unos veinte, y permaneció varias horas anclado en la bahía por si los cabileños intentaban, para vengarse, hostilizar la plaza.

En vista de que nada anormal ocurría, volvió á seguir costeando.

[illegible] más numerosos, á recorrer la playa. Como el día anterior, casi todos iban armados de fusiles.

Algunos caídes subieron á la plaza para pedir al comandante detalles de lo sucedido.

El comandante se negó dignamente á dárselos, limitándose á decir que los buques de guerra españoles que vigilan la costa africana detendrán y reconocerán toda embarcación mora que encuentren en su camino.

Los moros retiráronse, no sin decir antes al comandante militar de la plaza que ellos deseaban á todo trance conservar la paz.

A pesar de estos ofrecimientos, poco después empezaron á salir disparos sueltos hechos tras los peñascos. El comandante de la plaza ordenó que los cañones rompiesen el fuego, y el tiroteo cesó como por encanto.»

APUNTES DE ACTUALIDAD

# En la playa

Nicanor ha tomado el tren de baños que sale á las cinco y ha marchado á la Ampolla.

Se ha alojado *cómodamente* en un coche de tercera y se ha colocado en una postura artística, enseñando unos calcetines modernistas color de rábano afligido, y jugando distraidamente con el dije de la cadena, mientras dirige unas miradas asesinas á una de sus compañeras de viaje, la elegante Trifornia que viene algo sofocada, pues su madre no la concedió el permiso para ir de baños sino después de haber pelado todo un cesto de patatas. Así es que no estaba de muy buen humor

Como la pollita no se daba por enterada de las miraditas del joven, este trató de insinuarse más enérgicamente y al efecto la dió un pisotón con tan buen acierto que le aplastó un *ull de poll*.

«¡¡Animal...!! ¡cafre!»—exclamó la muchacha descompuesta por la ira—Si no sabe V. ir entre personas, viaje V. en un vagón jaula.

Sin otro incidente llegaron á la Ampolla. Cada uno tiró por su lado y después de sumergir el cuerpo en las azules y refrigerantes ondas de aquella deliciosa playa por dónde discurre toda la *creme* de Tortosa en estos dias de calurosa temperatura, regresaron cada cual en diferente coche. Al llegar á la calle del Angel el joven Nicanor se encuentra de manos á boca con un amigo que le interroga «¿De donde vienes, Nicanor? ¿Cómo traes la cara, que parece que llevas una mano de barnís japonés?»

—«No es nada: es el polvo del viaje, Acabo de llegar de la Ampolla».

—¿«Y te has divertido mucho, has disfrutado?»—

«Muchísimo: lo indecible. Figúrate que durante el trayecto hice una conquista. La Trifornia: una distinguida joven que se ha enamorado de mi como una loca hasta el punto de que en uno de los momentos en que me asomé á la ventanilla para admirar la hermosura del paisaje, me llamó «cafre» y «animal» porque no le hacía caso. Ya comprenderás tú con esto, si me habrá tomado confianza.

EL DIABLO ROJO.

### Lo de Barcelona

# UNA PÁGINA ROJA

En las afueras de Barcelona, junto á la Granja Experimental, se alzaba ha pocos días el colegio de la Sagrada Familia, dirigido por religiosas francesas.

En medio de un frondoso jardín protejido por una verja de hierro se destacaba la elegante fábrica del edificio.

Era el día 26 de julio, en que dieron principio las trágicas jornadas de la rebelión.

Por los floridos senderos del jardín discurrían en fraternal concierto las educandas ó corrían bulliciosamente entre el arbolado.

Sus dulces semblantes encuadrados por profusa cabellera que caía en juguetones rizos sobre los hombros, se animaban bajo el severo vestido de colegiala, en las serenas alegrías del recreo.

Alegres y vívaces, parecían aquellas hermosuras de jazmín y de rosa, una bandada de inquietas golondrinas que regocijaban aquel poético recinto.

De repente gritó la portera con sobresalto: «¡Madre, madre superiora! ¡Un tropel de hombres armados avanza hacia aquí! ¡Venga V. venga, á ver que pretenden!»

En efecto; todas juntas: religiosas y pensionistas se aproximan á la verja y notan con estupor como avanzan por el camino polvoriento una turba de descamisados que lanzan blasfemias é imprecaciones.

Las pobres niñas, consternadas por el terror se agrupan instintivamente en torno de las religiosas.

—«¡A qué vendrán esos hombres! exclamaron desoladas,—pero, en fin tranquilizaos que nada malo podrán hacernos: la Virgen nos protejerá.

Sin embargo, las niñas no podía reprimir el llanto que inundaban sus mejillas angelicales y á medida que se iban acercando aquellos vándalos, se aumentaba la angustia y la zozobra. Por fin llegan á las puertas del convento y golpean rudamente la puerta: «¡Abrid; abrid enseguida;—gritan los foragidos—que vamos á prender fuego al edificio».—Las monjas, pretrificadas por el espanto, no sabían que hacer. Las pobres niñas más pálidas que la cera, alzaban los bracitos al cielo con las manos crispadas de terror: Unas decían: «¡No nos hagais daño! ¡Por piedad no nos matéis!»

Aquellas lastimosas frases hubiesen ablandado las piedras, pero no el alma negra de aquellas hordas feroces, en cuyas entrañas de hiena y corazón de hielo solo tienen entrada sentimientos ruines.

«—¡Abrid! Volvieron á intimar los vándalos—¡Abrid: que si no ,moriréis abrasadas!»

Religiosas y colegialas corrían de un lado para otro medio enloquecidas por el terror. Dos perros de Terranova pugnaban por desprenderse de la cadena que les sugetaba para ir en la defensa de aquellas desventuradas criaturas.

Ladraban furiosamente, como diciéndoles; «¡Venid, cobardes, atacadnos á nosotros y no á pobres mujeres sin amparo!«

Por último se abrió la puerta. Los foragidos entraron tumultuosamente y lanzando terribles imprecaciones, empezaron á rociar de petroleo el edificio sin dar tiempo á las monjas y á las alumnas para recoger nada del convento. Salieron precipitadamente del recinto. Ya era hora. A poco más habrian parecido abrasadas.

La triste comunidad se alejó sollozando de aquellos queridos lugures.

—Yo, decía una niña—he perdido todas mis alhajas.—Yo,—replicaba otra, además de la ropa, como vosotras, una preciosa muñeca que hablaba y movia los ojos». Otra se lamentaba de no haber podido salvar ni un medallón en que guardaba el retrato de su madre.

Aquella niña daba compasión mirarla. Su palidez mate, de las hijas de los trágicos, se habia tornado lívida, cadavérica.

Desde muy temprana edad habia quedado huérfana de padre y madre y en aquel santo asilo había encontrado los cuidados y la educación que sus hermanos ausentes no podían darla. ¡Pobre Blanquita! Si te viera tu madre desde el cielo, tu madre que tanto te amaba! Se le partiría el corazón de amargura.

Aquella niña es hermana del autor de estas líneas que execra y maldice con toda su alma á los abominables incendarios.

Al través de aquella senda polvorienta y bajo un sol de fuego marchaban las desventuradas fugitivas, unas pensando en donde guarecerse; otras deplorando amargamente su desamparo.

Volvieron un momento la vista al santo asilo que habían abandonado y vieron que una densa columna de humo surgía del techo mientras cien lenguas de fuego como flamígeras serpientes envolvían en sus destructores lazos todo el recinto.

Apartaron la mirada, transidas de pena y las volvieron á la ciudad que aparecía en lontananza. Rojos resplandores de incendio que la circundaban de una trágica aureola hirieron su retina; entonces empezaron á percibir vagamente el sordo clamoreo del tumulto y el ruido siniestro de las detonaciones. Se dieron cuenta de la situación. Las hordas del anarquismo paseaban la bandera roja por las calles de la capital. Con el corazón oprimido por el incendio del sosegado asilo de su inocencia y por los nuevos peligros que se ofrecian á su imaginación siguieron llorando su camino hasta refugiarse donde la Providencia les deparara.

¡Ah! Llorad pobres niñas; llorad vuestro infortunio; que esas purísimas lágrimas al evaporarse subirán al cielo para demandar venganza contra vuestros verdugos. Llorad; que su expiación será terrible.

RAMIRO GARCIA PALOMAR.

# CRÓNICA

## Los sucesos de Barcelona

El Gobierno ha sabido reprimir con mano dura los excesos de las turbas en Barcelona.

Durante algunos días aquella floreciente capital fué teatro de todas las violencias y desmanes.

Después de dominada la rebelión se ha visto con claridad el alcance de la revuelta.

Los elementos anárquicos, una vez acordada la huelga general se aprovecharon de las circunstancias para producir los desórdenes que por unos días han convertido la urbe en un campo de Agramante.

En las principales vías se levantaron formidables barricadas, para hacer resistensia á la fuerza pública; se destrozaron tranvías y se colocaron sus restos en la vía pública de manera que interceptasen el paso de las fuerzas de Caballería y se cortaron las cañerías del alumbrado quedando la población durante la noche casi sumergida en las tinieblas.

Los insurgentes, sin otro movil que el de la devastación y el pillaje, sin otra bandera que la roja de la anarquía, asaltaron edificios públicos, incendiaron conventos, templos y asilos, y se entregaron á una verdadera fiebre de destrucción.

El solemne reposo de la noche era turbado por los ecos de las descargas de la artillería que empezó á funcionar en el Pararelo batiendo el más fuerte reducto de los revoltosos y desbaratando sus barricadas; los gritos de coraje de los fugitivos y los ecos del tumulto que hervía en las calles y en las plazas.

Los sublimes flameros de los templos y conventos incendiados alumbraban la población con siniestras llamaradas y sus penachos de humo y ceniza ardiente se elevaban al cielo co-la voz augusta de la piedad cristiana clamando contra los sacrílegos devastadores.

Los frailes y las monjas de aquellos santos asilos buscaban un sitio donde esconderse, un abrigo en aquel desconcierto.

Como el perímetro de Barcelona es vastísimo las escasas tropas de que se disponía en los primeros momentos no pudieron imponerse en todo el llano, pero así que fueron llegando los refuerzos que tan previsora y oportunamente envió el Gobierno ,la rebelión quedó vencida y desbaratada en toda la ciudad recibiendo el golpe definitivo en las inmediaciones del Clot donde las nucleos principales se rindieron con las armas.

La energía, el tacto de aquellas autoridades ha sabido contener á tiempo la ola roja de la anarquía y restablecer la tranquilidad y el equilibrio social.

Los destrozos y pérdidas son cuantiosos, pero se trabaja sin descanso en su reparación.

Las ramblas y calles de Barcelona empiezan á recobrar su habitual animación.

Algunos teatros y cinematógrafos han vuelto á abrir sus puertas.

Las corporaciones y la prensa han reanudado su labor y apenas lo han hecho se han apresurado á protestar con enérgica virilidad, con acentos de indignación,contra los causantes de los pasados sucesos que han puesto en entredicho el buen nombre y la cultura del honrado pueblo barcelonés.

Nosotros nos asociamos á tan viril protesta, y execramos á los criminales fautores de la rebelión que se han hecho indignosde las prerrogativos de ciudadanía pues tales fieras solo merecen vivir en las selvas.

ISLEÑO.

NOTAS DE ARTE

## Una compositora tortosina

Es María Faura Elies, una compositora de altos vuelos, una verdadera notabilidad musical, cuya fama empieza á difundirse por toda España.

Algunos colegas de la corte y de la condal ciudad han dedicado cumplidos elogios á la labor lírica de tan joven como inteligente artista.

Nosotros, celosos siempre de todos los prestigios intelectuales de nuestra tierra, tan fecunda en ingenios, no debemos pasar en silencio tan relevantes merecimientos, tratándose, como se trata, de una hija de Tortosa y aunque no seamos los primeros, no queremos ser los últimos en una obra que estimamos de justicia y de patriotismo.

Desde muy temprana edad empezó á dar singulares muestros de su inclinación á la música.

En la reputada «Academia Granados» de Barcelona,donde recibió su cultura musical obtuvo el primer premio y la más unánime y calurosa felicitación del jurado.

Su admirable ejecución en el piano, en el que muestra un mecanismo perfecto y una matización y delicadeza exquisitas, se las ha asimilado del ilustre maestro Granados; su conocimiento de los secretos de la composición, su dominio completo de la técnica musical los ha adquirido bajo la enseñanza del docto musicólogo Esquerrá.

En Villafranca de Panadés, donde tiene establecida el *Centro de Educación Musical aplicada al piano*, además de las arduas tareas de la enseñanza, dedícase asiduamente á la depuración de su gusto y al perfeccionamiento de sus dotes de compositora.

Hoy es una patética sonata; mañana una brillante obertura; otro dia un magestuoso trisagio, y siempre caminando con paso seguro y firme, adelantado rápidamente en la música religiosa y en la profana, mostrando tanta inspiración como flexibilidad de aptitudes.

Además, fuerza es reconocer en la señorita Faura que no es una compositora indefinida por su escuela y por sus producciones; personas autorizadísimas le reconocen vigorosa personalidad musical por la novedad y frescura de su estilo.

Congratulémonos de ello, ya que las obras de la notable compositora son un florón más para la corona que le tejen á esta Atenas del Mediodía, tantos y tan excelsos ingenios que han bebido en nuestra tierra las copiosas fuentes de su inspiración.Grecia tuvo á Safo en la poesía; Avila á Santa Teresa en la prosa; Tortosa podrá ufanarse de haber visto nacer á una compositora que le de lustre: María Faura.

EL DIABLO AZUL.

## Cámara de la Propiedad

Servicios que ha prestado gratuitamente á sus socios durante el último trimestre:

Instancias y contratos redactados, 5. —Consultas al letrado de la Sociedad, 28.—Consultas al Procurador de la Sociedad, 39.—Desahucios interpuestos y llevados á feliz término,5.—Desahucios

interpuestos y retirados por haber entregado las llaves ó pagado los inquilinos, 5.—Desahucios interpuestos que están en tramitación, 4.—Llaves recogidas y entregadas á los propietarios sin llegar al desahucio en virtud de gestiones de la Cámara, 13.

## La isla del ensueño

### BALADA

*Sobre desierto piélago*
*del vasto mar bravío*
*se alza sobre las ondas,*
*gentil como una flor,*
*una isla coronada*
*de rosas y jazmines*
*donde el placer convida*
*al sueño y al amor.*
*Besan sus frescas playas*
*las ondas azuladas,*
*formando con su espuma*
*espléndido collar,*
*en tanto que bandadas*
*de rojos bengalíes*
*cantando amores vuelan*
*del bosque hasta la mar.*
*Dicen que al bello islote*
*tan solo han arribado*
*aquellos que se amaron*
*con todo el corazón;*
*que solo llegar pueden*
*á le encantada orilla*
*los que al cruzar la ruta*
*no olvidan su pasión.*
*Entonces se entrelazan*
*guirnaldas de colores*
*que á los enamorados*
*les tegen un dosel,*
*se escuchan serenatas*
*y tiernas barcarolas*
*y eterno goce alcanzan*
*en el feliz vergel.*
*Dicen que los poetas*
*conocen el camino*
*en donde la isla surge*
*bajo el sereno tul;*
*aquella isla dorada*
*que se alza vaporosa*
*cual nacarado cisne*
*sobre la mar azul.*
*¿Quieres que te acompañe*
*á la isla de los sueños?*
*¿ó temes que la barca*
*pudiera zozobrar?*
*No temas, angel mio,*
*no temas la borrasca;*
*la barca en que tú vayas*
*no puede naufragar.*
*Que al verte tan hermosa*
*las náyades y ondinas;*
*al ver sobre las ondas*
*tu rostro seductor,*
*tripularán risueñas*
*la góndola de oro*
*creyendo que tú eres*
*la reina del amor.*

RAMIRO GARCIA PALOMAR.

# LA SEMANA

Por fin ha renacido la calma en los espíritus que se hallaban inquietos y zozobrantes por los sucesos de Barcelona, pues como es tan íntima la vida de relación que mantenemos con la condal ciudad, la falta de noticias ciertas hacía forjar estupendos relatos á los profesionales de la patraña que enardecían los ánimos, mantenía un estado de alarma, de estupor calenturiento y hubieran acabado por hacernos creer que Barcelona era presa de las llamas por sus cuatro costados, si la situación no se hubiese normalizado y la información directa no llega á darnos la nota, si no exacta, aproximada de la realidad de los hechos.

Con la sumisión de los sediciosos, las comunicaciones restablecidas y la paz pública asegurada, hemos vuelto á saber de Barcelona. Todos los que en ella cuentan con deudos, amigos ó conocidos, que son muchos, se han apresurado á interesar noticias de ellos y ha habido con tal ocasión un extraordinario movimiento postal y telegráfico. Afortunadamente todos están sanos y salvos, y solo han sufrido perjuicios materiales y los consiguientes sustos y sobresaltos.

Celebramos que la sensatez y el orden hayan vuelto á la vida normal á una ciudad cuya cultura pierde mucho con tales turbulencias, y protestamos como ya lo ha hecho el pueblo barcelonés, y el de España entera contra los menguados espíritus que han hecho reinar en la capital del Principado el vaudalismo y la barbarie.

El calor y el polvo se enseñorean de nosotros. La canícula nos enerva y paraliza nuestra actividad.

Un manto de polvo en el suelo; vapores de horno en el ambiente; todo contribuye á mantenernos en un estado de laxitud física y moral.

Unicamente por las noches se animan nuestras calles. Entonces se distrae la gente en ver pasar á los que regresan de la Ampolla hasta que se cierran las tiendas.

En la democrática playa de la «Chiquina» la gente de hábitos sencillos busca deleitosa frescura en aquel remanso.

Las montañas y los huertos se animan con la llegada de los que huyen del calor.

Nadie se preocupa ya de otra cosa que de combatir los rigores de la canícula y en enterarse de las noticias de Melilla.

El *dolce farniente* reinaen todo su apogeo.

Las cigarras, escondidas en las matas, entonan la monótona canturria del verano, mientras un aire cálido y sofocante, un ambiente pesado nos hace soñar en repuestas umbrías y bulliciosas fuentes.

TARTARIN.

# Más de la guerra

**Reconocimiento.—La columna Jaramillo.—Descargas cerradas.—Minas de dinamita.**

Melilla.—A las cinco de la tarde Marina reconoció las posiciones avanzadas. Al regresar paróse en el Hipódromo para presenciar la vuelta de la columna de Jaramillo, que venía de proteger los trabajos de recomposición de la vía, cerca de la posada del Cabo Moreno. Marina sufrió descargas cerradas; hubo un oficial muerto y seis soldados heridos. Marina, sin novedad. La columna Jaramillo reprimió duramente la agresión. Los ingenieros colocaron minas de dinamita delante de los blockhaus.

**Juicios contradictorios. Gentil hombre.—El hijo de una escritora.**

Madrid.—Además de Ceballos se forman otros 9 juicios contradictorios para conceder la cruz laureada, entre ellos á tres curas castrenses.

El Rey ha nombrado gentil hombre al capitán de Wad Ras Sr. Valcárcel.

Don Jaime Quiroga, hijo de la señora Pardo Bazán, ha sentado plaza de soldado é irá á Melilla.

**La astucia mora.—A un pícaro, otro mayor**

Melilla.—Anoche en los blokaus fué hostilizada la guarnición, que no contestó, aguardando á que se acercara el enemigo. Entonces este mandó ganado para hacer creer á la guarnición que era el enemigo. Salieron de los blokaus, pero comprendiendo la estratagema, la guarnición limitóse á tirotear.

**Lo que hace la artillería.—Por subir á los árboles**

Melilla.—Insístese en que se acordó el avance de la artillería para cañonear frecuentemente las posiciones enemigas. Los confidentes dicen que los bombardeos causan enormes daños; quedó destruído el taller de cartuchería y muerto un moro inteligentísimo en el arreglo de armas. Una granada cayó sobre un árbol al que estaban encaramados varios rifeños con el santón.

**Globo militar.—Lo que observó**

Melilla.—Salió en globo el capitán Gordijuela, que ascendió á 1.000 metros; señaló tres campamentos cuyas tiendas son de color de tierra, y observó varias cuevas en el Gurugú.

Este globo se halla en constante comunicación telegráfica con la plaza.

**Los que quieren ir.—Las redenciones**

Madrid.—El Rey ha recibido numerosas solicitudes para formar parte del batallón de voluntarios á Melilla.

Entre los solicitantes los hay de todas las clases sociales, algunos oficiales ingleses y alemanes y títulos académicos.

—Mañana publicará la *Gaceta* una disposición suprimiendo la redención á metálico.

**Del último combate**

Madrid.—El sargento que tomó el mando de las tropas defensoras de los «blokaus» al morir el teniente, es natural de Figueras, y es felicitadísimo. El teniente llamábase Velarde y había salido hace dos meses de la Academia.

**Convoyes tiroteados.—Transporte gratuito.—Para evitar el contrabando.—Sublevación.**

Melilla.—Dos convoyes que iban á la segunda caseta, fueron tiroteados desde los aduares. Formaban cada convoy un coche con material sanitario.

—Ha llegado el batallón de cazadores de Reus. Un soldado ha sido herido por una coz que le dió un mulo en la cabeza.

—La compañía Ibarra ha ofrecido transportar gratuitamente cada semana heridos.

—En Rio Martín se ha establecido un destacamento para evitar el contrabando. La cábila Benitez se ha sublevado, matando al bajá.

## NOTAS DE SOCIEDAD

Ha llegado á esta ciudad nuestro particular amigo el pundonoroso capitan de infantería don José Cuadro, que ha sido destinado al batallón que guarnece esta plaza.

Reciba nuestra bienvenida.

—El joven y notable barítono don Luís Canalda, hijo de nuestro respetable amigo el ilustrado farmacéutico don Pablo, ha llegado á esta ciudad con objeto de pasar una temporada al lado de su familia.

Celebramos vivamente la llegada del distinguido artista y le deseamos grata estancia entre nosotros.

—Ha recibido las aguas bautismales imponiéndosele los nombres de Enrique Francisco Gil de Federich el niño de nuestro buen amigo don Antonio Sanchís.

Felicitamos á los padres.

—Se halla veraneando en Cardó el abogado don José Foguet y su señora doña Enriqueta Borau.

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta ciudad á nuestro amigo y paisano don José Costilludo.

—Se encuentra en la barriada marítima de la Ampolla nnestro particular amigo el conocido propietario D. Manuet Ges.

—La distinguida Sra. D.ª Pilar Villoria acompañada de su gentil hija Pilar ha partido para Benasal.

—Ha marchano para Porto Maurizio el conocido negociante en aceites don Giácomo Musso.

—La apreciable Sra. D.ª Concepción Llasat, esposa de nuestro estimado amigo D. Juan Baulenas ha dado á luz un precioso niño.

Ayer tarde en la santa iglesia Catedral recibió las aguas bautismales habiéndose impuesto el nombre de Luis.

Apadrinaron á la criatura nuestros amigos D. Luis Damian y D.ª Carmen Llasat. Por la noche, y con asistencia de numerosos invitados, se celebró un suculento banquete muy bien servido por la casa Siboni.

Reciban los padres nuestra más cordial enhorabuena.

# NOTICIAS

## TODOS QUINTOS

En Consejo de Ministros se ha acordado suprimir las redenciones á metálico y excedentes de cupo.

Parece ser que ha sido por iniciativa de Su Magestad.

El acuerdo regirá para los mozos que acaban de ingresar en caja.

La determinación permitirá cubrir la plantilla completa de los cuerpos y unidades orgánicas del Ejército evitándose la llamada de los reservistas.

El día 25 del actual debutará en el Teatro de Balneario una compañía de zarzuela del género chico.

Según nuestra noticia, asi por lo que respecta á los artistas como en cuanto al repertorio, la compañía que anunciamos ha de hacer las delicias de los habituales concurrentes al coliseo de verano.

Anúncianse para muy en breve importantes obras de reparación en el Puente de la *Carroba* situado en el trozo de la carretera provincial de Amposta á Tortosa.

Se ha inaugurado en Valencia el palacio Municipal de la Exposición construido por nuestro amigo el arquitecto que fué de esta ciudad D. José Mora.

Su autor ha recibido numerosos plácemes por la obra que es, en verdad, notable por la gallardia de las líneas y la riqueza decorativa.

D. José Beltri ha tenido la atención de ofrecernos su nuevo taller establecido en la plaza de Santa Ana en el que se restauran y tapizan toda clase de muebles, siendo la especialidad de la casa los pianos.

Le deseamos á su dueño vida próspera en el negocio.


# Zapatería-Sombrerería
— DE —
# AGUSTIN VALLDEPERES

Calzado de todas clases tanto para señora como para caballero.—El más sólido y más barato.

En el ramo de sombrerería encontraréis toda clase de géneros de éste artículo con una rebaja de precios de 25 por ciento, y para convenceros no hay más que ir á preguntar los precios. Grandes novedades para la temporada de verano.

NOTA.—Como en Tortosa había necesidad de un buen oficial para hacer toda clase de composturas, aviso á mis parroquianos pue desde hoy en adelante se harán con prontitud y baratura, pes para este objeto cuento con un oficial de los mejores de Barcelona.

En calzado también se hacen toda clase de composturas.—Se lavan guantes.

CIUDAD 5, Y PASAJE FRANQUET.—TORTOSA.

# T. HOMEDES
*Médico-Homeòpata*

Mèdico numerario del **Hospital Homeópata del Niño Dios** y del **Sanatorio marítimo para niños esrofulosos** de Barcelona.

Ex-médico del **Dispensarlo de la Academia Médico-Homeopática de Barcelona.**

CONSULTA DE 10 Á 12 Y DE 6 Á 7 TARDE

**MERCED, 5.-OROSA**


Imp. Querol.—Carmen, 3.—Tortosa.

# F.ca de baldosas hidráulicas

*y depósito de materiales de construcción*

**Porland, Cemento de todas clases y Cal hidráulica**

DE

# JOSÉ GIMENO MIR

**Calle de la Estación, (frente al café).**—TORTOSA

**PRECIOS ECONÓMICOS** Mármol artificial.—Azulejos.—Baldosina.—Vidrios.—Pilas de todos tamaños y demás objetos en su clase. Se reciben encargos de baldosas, en todos pibujos.

# "THE CROP INCREASER",

**El aumenador de las cosechas**

LABRADORES, quereis ver notablemente aumentadas vuestras cosechas; Pues usad para preparar vuestras semillas de cerealesyleguminosas el producto químico titulado: «THE CROP INCREASER».

DIRECCION GENERAL EN GIJON, CALLE CORRIDA, 55 y 57

Representante en TORTOSA y su partido, D. Pedro Franquet Martí, calle de Cambios, quien facilitará cuantos detalles sean precisos.

# IMPRENTA QUEROL

**3, Carmen, 3.—Tortosa**

## Impresión de toda clase de trabajos tipográficos de lujo y económicos

**Se reciben encargos urgentes.**

**Precios limitadísimos.**